

Via dei Carecini, 5 – 66100  
Chieti (CH)

328.08.55.466  
se7ven@tiscali.it

# LUCA ROMANO

Nato a Chieti, l'11 Luglio 1978  
Cod. Fisc. RMN LCU 78L11 C632B

## Obbiettivi:

Marketing, Ideazione e Strategia della comunicazione, Regia

## Esperienze Professionali:

Settembre – Ottobre 2004

**I feel** (comunicazione sociale Unione Italiana Ciechi) – Soggetto e Regia

1min circa; Sceneggiatura: P. Adami (SACT); supervisione alla sceneggiatura: G. Diana.

In fase di Pre-Produzione

Aprile – Ottobre 2004

**Snowblind** (short movie, drammatico) - Soggetto, Animatic, Co-Sceneggiatura e Regia

20min circa; Produzione: Associazione Millenium; Direttore della Fotografia: E. Alleva;  
Effetti Visivi: D. Mascitelli.

Consulenze: S. Natanson, A. Bencivenni

In fase di Post-Produzione

Marzo 2004

**The Stranger** (videoclip) – Regia, Animatic

4min circa; Produzione: KID Produzioni Video Produzione: KID Produzioni Video.

In fase di Post-Produzione

Marzo 2004 – Febbraio 2005

**PROGETTOITALIAFUTURA e Associazione Millenium.**

Consulente alla Comunicazione

Referente: Prof. Giorgio Pardi

Agosto 2003 – Ottobre 2003

**Snake in the Grass** (sociale, drammatico) – Soggetto, Book

Presentato come Tesi di Master all'Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze  
dell'Immagine.

Referente: G. Diana

Ottobre 2001 – Marzo 2004

**General Insurance S.r.l.**

Responsabile della Comunicazione della Società.

Referente: A. Romano

Maggio – Settembre 2001

**Le città della Luce** (monografia d'arte) - Sceneggiatura

30min circa; Produzione: Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze  
dell'Immagine - Electra; Cinematografia: V. Storaro; supervisione: F. Barbaresi.

Presentato a Venezia 2002

Giugno 1999

**Portatori di Pace** (short movie, fantasy-drammatico) – Soggetto, Co-Sceneggiatura e Regia

15min circa; Produzione: Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze  
dell'Immagine; Direttore della Fotografia: P. Di Muro; docente: S. Natanson.

Segnalazione Speciale Premio di Primavera (AQ)

Febbraio 1999 – Gennaio 2000

---

**Matilde di Canossa** (movie, storico) – Soggetto, Sceneggiatura

Regia: G. Montaldo; Cinematografia: V. Storaro.

In fase di ricerca fondi.

Luglio 1999

---

**Il IV Specchio** (romanzo, fantasy)

Editore: Sovera Multimedia.

Finalista al Premio di Letteratura Città di Penne

Aprile 1999

---

**Still Mind** (short movie, thriller sci-fi) – Soggetto, Co-Sceneggiatura e Regia

5min circa; Produzione: Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine; docente: S. Natanson.

Segnalazione Speciale Premio di Primavera (AQ)

Altre esperienze:

---

**Progetto Pulse** (spot pubblicitario, Animatic); **Voci nel Vento** (inchiesta sul soprannaturale); **Game Now** (inchiesta sui VideoGames); **d'emozione e d'amore** (videoclip architettonico); vincitore di premi per storie brevi; docenza in corsi filmici; spettacoli di illusionismo; docenza di prestidigitazione; collaborazioni teatrali; accademia musicale.

**Istruzione:**

2000 – 2002

Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine  
Specializzazione in Produzione dell'Immagine; Votazione 110/110; Tesi su Progetto Cinematografico "Snake in the Grass"; Docente Presentante: Graziano Diana

1997 – 2000

Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine  
Esperto in comunicazione Audiovisiva e Mass-Media; Votazione 110/110; Tesi su "Voci nel Vento" (inchiesta televisiva, 20min circa); Docente referente: Franco Lazzaretti

Lingue Straniere  
Soggiorni all'estero

Inglese parlato e scritto: buono.  
New York, U.S.A.

Ai sensi dell'art. 685/89 acconsento al trattamento dei miei dati personali.

Luca Romano